

L'altra scuola si fa in strada

Ven 01 aprile - Pagine di letteratura: Tecniche di riscrittura e nuove emozioni

RARECA APS 16 FEBBRAIO 2022 09:40

RISCRITTURE FAMOSE ED EMOZIONI

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:11

L'aggio tenuto sempe dint' 'o core stu pizzo 'e muntagnella sulitaria e st'arravuoiglio 'e frasche ch'è nu muro ca m'annasconne addó fernesce 'o mare.

Ma si m'assetto e guardo i' me figuro'na luntanza ca nun tene fine, 'nu silenzio ca mai nisciuno ha 'ntiso, 'na pace 'e dio ca manco mparaviso.

Troppo pe' n'ommo, quase fa paura.

E quando ventulea mmiez' a 'sti fronne chillu silenzio ca me dà 'o scapizzo cu 'sta voce d' 'o viento se cunfronna e me veneno a mente 'e cose eterne

'nzieme cu chelle ca se so' perdute e penzo 'e tiempe 'e mo e ne sento ll'eco.

cu 'o pensiero me sperdo int' 'o sprufunno e doce doce me ne vaco 'nfunno...

<https://napoli.fanpage.it/linfinito-di-giacomo-leopardi-riscritto-in-naoletano-dopo-200-anni/> <https://napoli.fanpage.it/> — RARECA APS

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:08

«Si sporse leggermente verso la donna... si sarebbe detto che avesse un segreto da dire quando disse:
- Lì finisce il mare!» A. Baricco

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:11

«Il cavalletto è ancorato con corde sottili a quattro sassi posati nella sabbia. Oscilla impercettibilmente al vento che soffia da nord. L'uomo porta alti stivali e una grande giacca da pescatore. Sta in piedi di fronte al mare, rigirando tra le dita un pennello. Sul cavalletto, una tela.» A. Baricco

Lì dove? Immagina e racconta...

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:28

Lucia

Lo sguardo ha un limite ma il mare continua

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:26

Ersilia

Il mare inizia tra Erchie e Cetara
Non c'è linea di confine tra mare e cielo

ANONIMO 01 APRILE 2022 16:30

Raffaella

L'immenso mare, l'oceano mare ad un certo punto finisce. Lì dov'è lo sky line

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:23

Annalisa

Il mare finisce quando diventa cielo

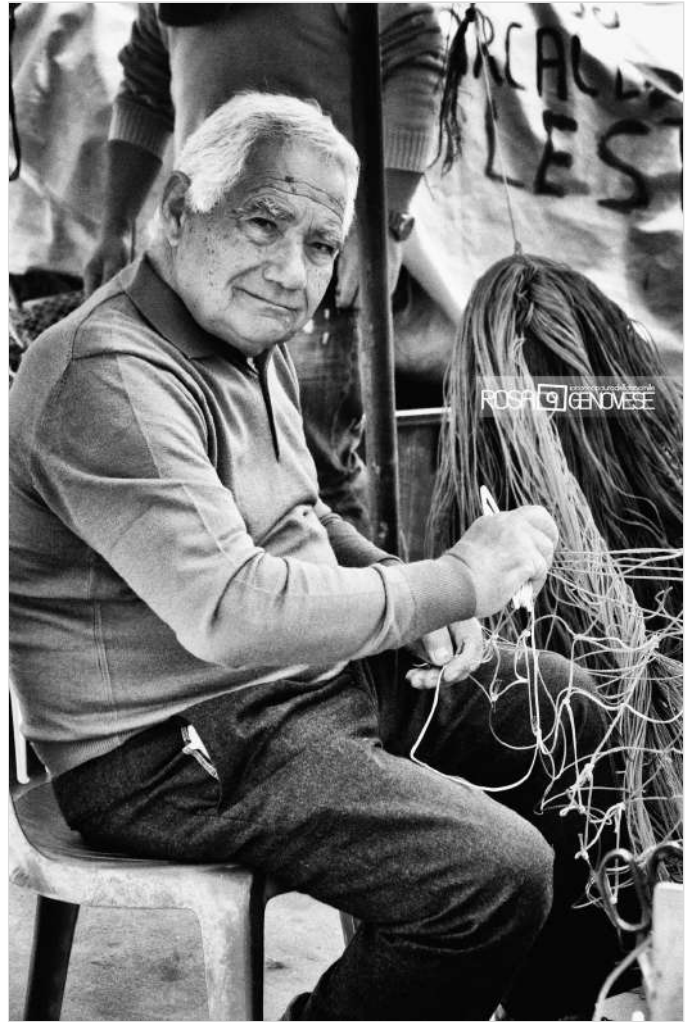
ANONIMO 01 APRILE 2022 16:23

Al di là della linea dell' orizzonte...

Chi è il «tuo» uomo? Il «tuo» pescatore?

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:50

Rosa



RARECA APS 01 APRILE 2022 16:49

Rosa

Occorre la pazienza del pescatore, unita a una buona dose di fortuna, per far abboccare un'idea all'amo del pensiero.

- Alessandro Morandotti, Minime, 1979/80 -

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:49

Rosa

ANONIMO 01 APRILE 2022 16:44

Raffaella

Il pescatore pur sapendo che il mare è pericoloso, non considera quei pericoli come ragioni sufficienti per rimanere a terra

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:38

Lucia

è un anziano pescatore che non riesce più ad affrontare il mare e vive di ricordi e sensazioni

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:37

Annalisa

è l'avventuriero che avrei voluto essere, capace di buttarsi alle spalle legami e zavorre, pronto ad affrontare l'ignoto

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:37

Ersilia



"Mi sento un po' come il mare,
abbastanza calma
per intraprendere nuovi rapporti umani,
ma periodicamente in tempesta
per allontanare tutti,
per starmene da sola."
(Alda Merini)



il dilemma dei Porcospini. A. Schopenhauer — RARECA APS

ANONIMO 01 APRILE 2022 16:37

È un anziano pescatore che non può più andare per mare, ma imprime sulla tela ciò che porta dentro...

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:35

Ersilia

è Santiago, in piedi sulla barca, che sta per gettare le reti e guarda, impavido, verso l'orizzonte, un mare periglioso e incerto, pronto ad affrontare i pericoli che possono arrivare in qualsiasi momento

Cosa guardi? Cosa cerchi? Cosa dipingi?

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:57

ANONIMO 01 APRILE 2022 16:43

Il pescatore guarda il mare per fare emergere ciò che ha dentro e dargli una nuova forma sulla tela

ANONIMO 01 APRILE 2022 16:44

Raffaella

Baricco scrive: "È uno specchio, questo mare. Qui, ho visto me stesso"

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:42

Lucia

Il pescatore guarda il mare che è dentro di sé, guarda e cerca la sua interiorità

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:41

Annalisa

Cerco una terra nuova da esplorare, da conoscere per poi abbandonarla e cercare ancora

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:40

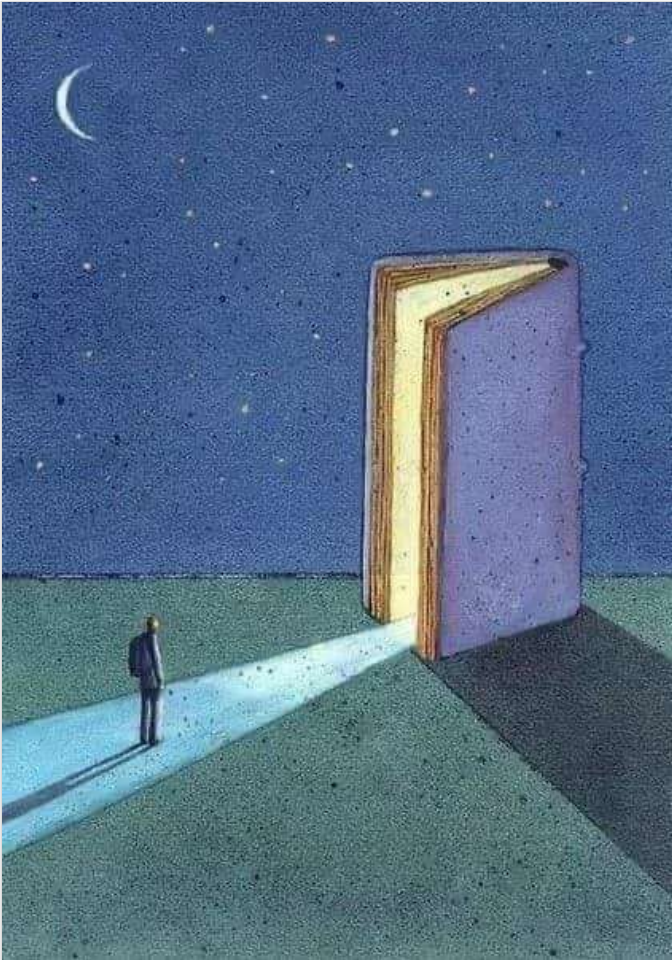
Ersilia

Un obiettivo da raggiungere per continuare a cercare, per non fermarsi

Immagini e suggestioni

RARECA APS 04 APRILE 2022 08:36

Maria



RARECA APS 04 APRILE 2022 08:35

Annalisa

Questa tra le mie preferite che mi ha sempre ricordato Napoli

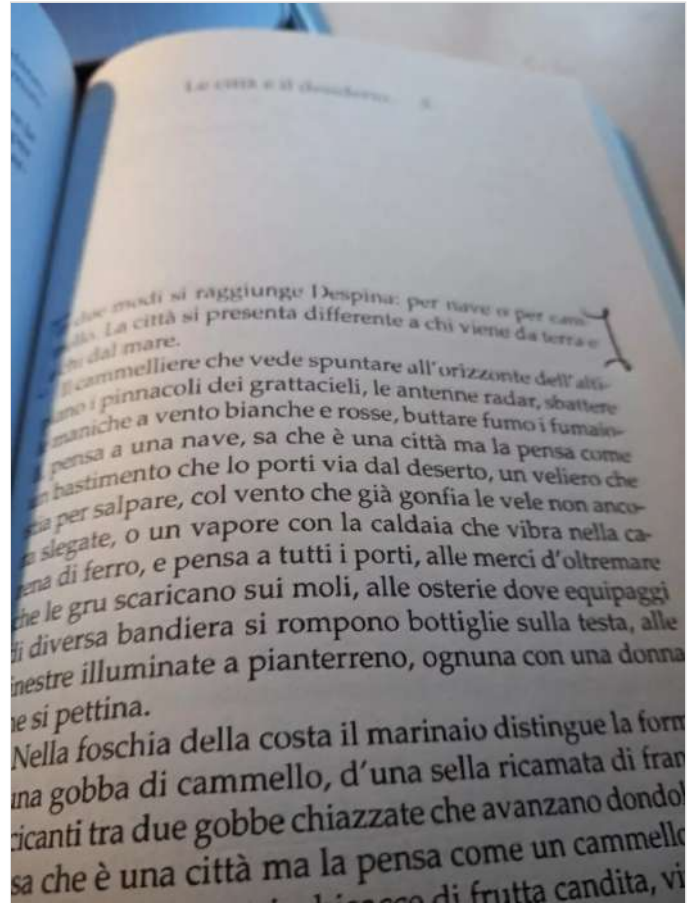
Le città e i morti. 5.

Ogni città, come Laudomia, ha al suo fianco un'altra città i cui abitanti si chiamano con gli stessi nomi: è la Laudomia dei morti, il cimitero. Ma la speciale dote di Laudomia è d'essere, oltre che doppia, tripla, cioè di comprendere una terza Laudomia che è quella dei non nati.

Le proprietà della città doppia sono note. Più la Laudomia dei vivi s'affolla e si dilata, più cresce la distesa delle tombe fuori dalle mura. Le vie della Laudomia dei morti sono larghe appena quanto basta perché giri il carro del becchino, e vi s'affacciano edifici senza finestre; ma il tracciato delle vie e l'ordine delle dimore ripete quello della Laudomia viva, e come in essa le famiglie stanno sempre più pigiate, in fitti loculi sovrapposti. Nei pomeriggi di bel tempo la popolazione vivente rende visita ai morti e decifra i propri nomi sulle loro lastre di pietra: a somiglianza della città dei vivi questa comunica una storia di fatiche, arrabbiature, illusioni, sentimenti; solo che qui tutto è diventato necessario, sottratto al caso, incasellato, messo in ordine. E per sentirsi sicura la Laudomia viva ha bisogno di cercare nella Laudomia dei morti la spiegazione di se stessa, anche a rischio di trovarvi di più o di meno: spiegazioni per più d'una Laudomia, per città diverse che potevano essere e non sono state, o ragioni parziali, contraddittorie, delusive.

RARECA APS 01 APRILE 2022 18:11

Ersilia



ANONIMO 01 APRILE 2022 18:11

Raffaella

Di fronte al mare la felicità è un'idea semplice

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:34

Lucia

Il potere trasformativo del mare.... Dalla materia allo spirito.

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:34

Ersilia

il mare: maestro di vita!

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:31

RARECA APS 01 APRILE 2022 18:12

Lucia

Il mare maestro di vita
il potere trasformativo del mare

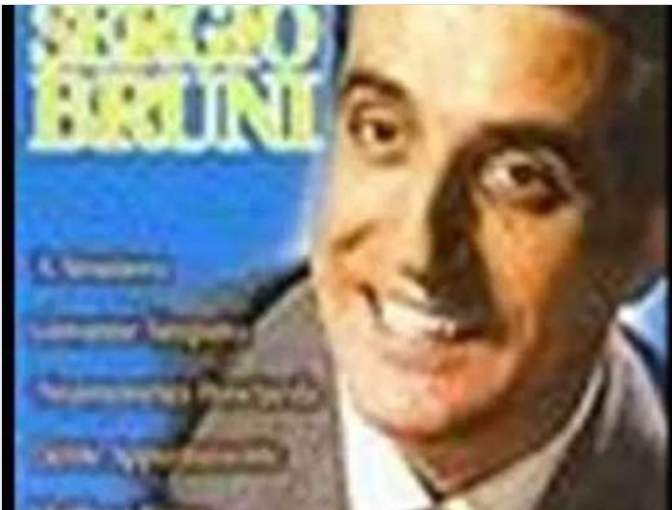
RARECA APS 01 APRILE 2022 17:30

Oje né', fa' priesto viene!
Nun mme fá spantecá...
Ca pure 'a rezza vène
Ch'a mare stó' a mená...
Méh, stienne sti bbraccelle,
Ajutame a tirá...
Ca stu marenariello
Te vò' sempe abbracciá.
Vicin'ò mare,
Facimmo 'ammore,
A core a core,
Pe' nce spassá...
Só' marenaro
E tiro 'a rezza:
Ma, p'allerezza,
Stóngo a murí...
Vide ca sbatte ll'onna
Comm'a stu core ccá;
De lacreme te 'nfonne
Ca 'o faje annammurá...
Viene, 'nterr'a 'sta rena
Nce avimm'a recrijá;
Che scenne la serena...

Io po' stóngo a cantá.
 Vicin'ò mare,
 Oje né', io tiro 'a rezza
 E tu statte a guardá...
 Li pisce, p" a prijezza,
 Comme stanno a zumpá!...
 E vide, pure 'e stelle
 Tu faje annammurá...
 Ca stu marenariello,
 Tu faje suspirá...
 Vicin'ò mare

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:30

<https://youtu.be/5c6tOdWjKck>



SERGIO BRUNI - 'O MARENARIELLO

di chioveazeffunno Sergio Bruni

YOUTUBE

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:28

<https://youtu.be/QUvmq2lkrHM>



Pierangelo Bertoli Fiorella Mannoia Pescatore

di mariastella1000

YOUTUBE

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:17

Il pescatore - Bertoli

Getta le tue reti
 Buona pesca ci sarà
 E canta le tue canzoni
 Che burrasca calmerà
 Pensa, pensa al tuo bambino
 Al saluto che ti mandò
 E tua moglie sveglia di buon mattino
 Con Dio di te parlò
 Con Dio di te parlò
 Dimmi, dimmi mio Signore
 Dimmi che tornerà
 L'uomo mio difendi dal mare
 Dai pericoli che troverà
 Troppo giovane son' io
 Ed il nero è un triste colore
 La mia pelle bianca e profumata
 Ha bisogno di carezze ancora
 Ha bisogno di carezze ora
 Pesca forza tira pescatore
 Pesca e non ti fermare
 Poco pesce nella rete
 Lunghi giorni in mezzo al mare
 Mare che non ti ha mai dato tanto
 Mare che fa bestemmiare
 Quando la sua furia diventa grande
 E la sua onda è un gigante
 La sua onda è un gigante
 Dimmi, dimmi mio Signore
 Dimmi se tornerà
 Quell'uomo che sento meno mio
 Ed un altro mi sorride già
 Scaccialo dalla mia mente
 Non indurmi nel peccato
 Un brivido sento quando mi guarda
 E una rosa egli mi ha dato
 Una rosa lui mi ha dato
 Rosa, rossa pegno di amore
 Rosa rossa malaspina
 Nel silenzio della notte ora
 La mia bocca gli è vicina
 No per Dio, non farlo tornare
 Dillo tu al mare
 E' troppo forte questa catena
 Io non la voglio spezzare
 Io non la voglio spezzare
 Pesca forza tira pescatore
 Pesca non ti fermare
 Anche quando l'onda ti solleva forte
 E ti toglie dal tuo pensare
 E ti spazza via come foglia al vento
 Che vien voglia di lasciarsi andare
 Più leggero nel suo abbraccio forte
 Ma è così cattiva poi la morte
 E' così cattiva poi la morte

Dimmi, dimmi mio Signore
 Dimmi che tornerà
 Quell'uomo che sento l'uomo mio
 Quell'uomo che non saprà
 Che non saprà di me
 Di lui e delle sue promesse vane
 Di una rosa rossa qui tra le mie dita
 Di una storia nata già finita
 Di una storia nata già finita
 Pesca forza tira pescatore
 Pesca non ti fermare
 Poco pesce nella rete
 Lunghi giorni in mezzo al mare
 Mare che non ti ha mai dato tanto
 Mare che fa bestemmiare
 E si placa e tace senza resa
 E ti aspetta per ricominciare
 E ti aspetta per ricominciare

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:13

<https://www.liverino1894.com/>

Home

Liverino e il corallo: una simbiosi d'amore e magia. Liverino e il corallo: una simbiosi d'amore e magia, fatta di avventura, passione, artigianato nelle sue forme più vere e nobili. È una tradizione centenaria che unisce il corallo, la sua natura misteriosa, la sua bellezza

ENZO LIVERINO 1894



RARECA APS 01 APRILE 2022 17:11



RARECA APS 01 APRILE 2022 17:10



RARECA APS 01 APRILE 2022 17:07

Cammei e corallo.

Il lavoro dell'uomo e i tesori del mare

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:05

Maria

Lucio Severino...l' avventuriero del mare...recuperare la memoria delle proprie tradizioni per costruire i valori del futuro. La mia prossima mostra sarà dedicata ai pescatori di corallo salernitani che come Hemingway hanno solcato il Mediterraneo facendo grande la nostra città...per non dimenticare il passato e il valore degli uomini di mare...



DILEMMA DEL PORCOSPINO

Arthur Schopenhauer

Quando arriva il freddo, i porcospini cercano di stringersi tra loro per riscaldarsi. Man mano che si avvicinano, si pungono a vicenda con le loro spine. Così si allontanano per evitare di ferirsi. Il freddo, però, li spinge nuovamente ad avvicinarsi.

Dopo molti di tentativi di avvicinamento e di allontanamento, i porcospini scoprono che la cosa migliore è rimanere vicini l'uno all'altro, ma non attaccati.

SAMUELECORONA.COM

ANONIMO 01 APRILE 2022 17:01

Nodi marinari...

Il pescatore Bertoli

RARECA APS 01 APRILE 2022 16:58

L'arte del macramè deriva dal lavoro che già nel '500 facevano i pescatori intrecciando reti e corde sulle navi

RARECA APS 01 APRILE 2022 17:02

Raffaella

※※※※※